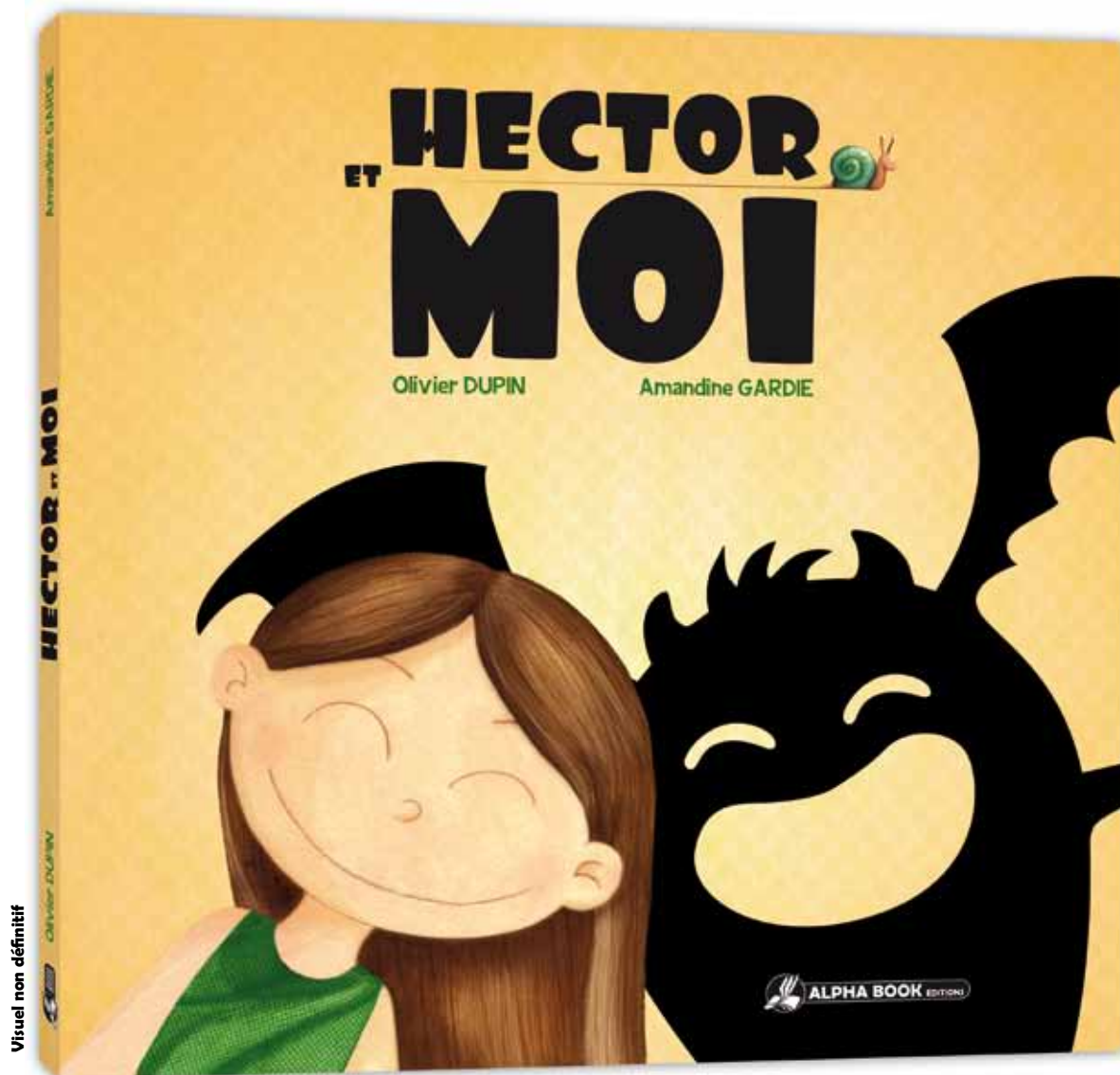


**ALBUM**

# HECTOR ET MOI

à partir de 5 ans



**TEXTE : Olivier DUPIN**

**ILLUSTRATIONS : Amandine GARDIE**

**FORMAT : 220 x 220 mm**  
**PAGES : 36 (illustrées couleurs)**  
**COUVERTURE : cartonnée**  
**PARUTION : avril 2012**

**PRIX PUBLIC TTC : 9,50 €**



**DIFFUSION : CEDIF**  
**DISTRIBUTION : DAUDIN**



**ALPHA BOOK EDITIONS**

**06 23 32 47 75**  
**contact@alphabook.fr**  
**www.alphabook.fr**

## PRÉSENTATION

**Hector est une petite ombre timide. Ce soir, il doit effrayer une petite fille pour la première fois. Mais tout ne se déroule pas comme prévu...**

La chambre de Leïla est toute rose. Il y a des peluches et des poupées partout. En s'installant sous le lit, la famille des ombres se frotte les mains.  
- Tu verras, dit Papa ombre, une petite fille, c'est très facile à impressionner. Pour débiter, ce sera parfait.



... sur le toboggan, font des pâtés de sable. Alors que la jeune fille s'est installée sur le banc le garçon sursaute.  
- Je t'ai fait peur ? demande Leïla.  
- Ne t'inquiète pas, dit la maman du garçon, il a l'impression de voir des ombres partout. Mais tu verras, il est très gentil. Il s'appelle Phlémon.



Visuels non définitifs

06 23 32 47 75  
contact@alphabook.fr  
www.alphabook.fr



## L'AUTEUR Olivier DUPIN

Olivier Dupin a 32 ans. Il est né à Bressuire, dans les Deux-Sèvres et vit aujourd'hui avec sa femme et ses deux enfants (un grand garçon de quatre ans et une petite fille d'un an) à Saumur (Maine et Loire).

Il est professeur des écoles. Il aime lire des auteurs tels que Isaac Asimov, Edgar Poe, HP Lovecraft, Bernard Werber. Et adore également le cinéma.

Il écrit depuis deux ans. Son premier roman a été publié en mai 2011 aux éditions Averbode dans la collection Récits Express, sous le titre L'enquête de Lulu.

## L'ILLUSTRATRICE Amandine GARDIE

Amandine Gardie est née le 29 avril 1983 à Sucy-en-brie, dans le Val de Marne (94).

Après un BAC Arts Appliqués à l'école Boule à Paris et une Licence en Art et Cinéma, en région parisienne, Amandine se lance d'abord dans le Cinéma d'animation 2D traditionnel en indépendante. Plus tard, elle choisira une nouvelle manière de s'exprimer par le biais du graphisme, de la retouche photographique et de l'illustration, dans le milieu du print et de la publicité.

En 2011, Amandine décide de revenir à sa première passion, l'illustration jeunesse.



Visuels non définitifs

06 23 32 47 75  
contact@alphabook.fr  
www.alphabook.fr